

Sciences 1

Saisons

Introduction

« Voir à deux yeux » fait référence au fait d'apprendre à voir d'un œil avec les forces des modes de connaissance autochtones et de l'autre œil avec les forces des modes de connaissance occidentaux et à utiliser ces deux yeux ensemble.

(Aîné Mi'kmaw, Albert Marshall)

Les pratiques pédagogiques indigénisées sont :

- Holistique
- Collaboratif
- Relationnel

Les quatre piliers des modes de connaissance autochtones :

- Raconter des histoires
- Apprentissage basé sur la terre
- Leadership/Langue
- Guérison

(L'aînée, consultante et éducatrice Donna Ross - Donna est Cris-Métis de la Saskatchewan et membre de la Première Nation One Arrow, territoire du Traité Six.)

Notes à l'enseignant

Conception pédagogique :

En abordant les [Normes de qualité des enseignants](#) en ce qui concerne l'apprentissage des Premières Nations, des Métis et des Inuits, les enseignants albertains sont souvent perplexes quant à leur niveau de compétence dans ces domaines. Il est important pour eux de tenir compte à la fois de leur approche pédagogique de l'apprentissage et du contenu et des ressources utilisées pour satisfaire pleinement aux normes. La série de tâches suivantes utilise une approche pédagogique centrée sur l'élève et du contenu authentique créé par des Autochtones pour découvrir les résultats généraux d'apprentissage du programme d'études en sciences de première année et satisfaire aux normes de qualité des enseignants établies par le ministère de l'Éducation de l'Alberta.

Afin de respecter pleinement les pratiques pédagogiques indigénisées et les quatre piliers des modes de savoir autochtones, comme indiqué ci-dessus, cette unité d'étude fournit les connaissances fondamentales permettant aux enseignants et aux élèves d'amorcer le processus d'établissement d'une relation avec une plante apparentée à la région, le territoire et, idéalement, un aîné ou un détenteur du savoir local. Créer une ressource axée sur la culture, la langue, le savoir et l'histoire d'une communauté autochtone ne refléterait pas fidèlement la riche diversité des peuples autochtones de l'Alberta. Par conséquent, cette ressource représente plusieurs groupes autochtones partageant une même vision du monde. Il est essentiel que les enseignants comprennent l'importance de tisser des liens avec la culture, la langue, le savoir et l'histoire autochtones locales. Par exemple, le concept d'« apprentissage du lieu » nous permet de reconnaître qu'une communauté autochtone peut avoir une utilisation différente d'un fraisier par rapport à une autre. C'est honorer les populations locales de connaître cette différence.

Les exercices de réflexion « autochtones » sont conçus à partir de routines pédagogiques qui remettent en question les rapports de force traditionnels en classe. Les élèves s'approprient activement leur apprentissage en participant à des exercices de réflexion pour générer du sens de manière autonome et collective, tandis que les enseignants écoutent et observent activement leurs connaissances. On observe un glissement notable de l'apprentissage sur l'apprentissage à l'apprentissage par l'expérience. Les élèves et les enseignants ont l'occasion de se concentrer sur l'apprentissage par la terre, par un aîné, par une image ou par un pair.

Cartes d'apprentissage

Ces exercices de réflexion sont conçus pour être très inclusifs. Ils suivent une approche d'apprentissage CUA (Conception universelle de l'apprentissage). Les niveaux de réussite possibles des élèves dans le cadre des résultats d'apprentissage



généraux en sciences de 1re année sont abordés avec les **Carte d'apprentissage** et s'appuie ensuite sur des routines pédagogiques dirigées par les élèves** et de type « *Building Thinking Classrooms* ***. L'enseignant doit tenir compte de la population de sa classe lorsqu'il examine la carte d'apprentissage avant la tâche afin de s'assurer qu'elle est représentative de la communauté d'élèves de sa classe.

Les enseignants et les élèves ont la possibilité continue d'évaluer, de réfléchir et de rendre compte des résultats des apprenants en se référant à la carte d'apprentissage fournie tout au long du cycle d'apprentissage et d'évaluation.

Le rôle de l'enseignant est de poser des questions, d'écouter et d'observer l'apprentissage en cours pendant que les élèves participent aux tâches d'apprentissage. Il peut être attentif aux apprentissages générés ultérieurement lors des moments de consolidation et de partage.

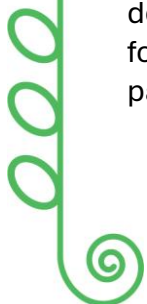
Cette approche pédagogique profite à tous les élèves en leur permettant de développer leur esprit critique et d'utiliser la métacognition pour approfondir leurs apprentissages. Les élèves développeront des compétences qui leur permettront de prendre en main leur apprentissage. Ils réfléchiront à leurs réflexions et les partageront avec la communauté.

Cette approche pédagogique profite aux enseignants en établissant les bases de pratiques d'enseignement et d'évaluation solides et durables.

Un enseignant peut constater que beaucoup plus de résultats généraux et de résultats spécifiques de l'apprenant sont atteints grâce à l'utilisation de ces routines pédagogiques si elles sont suivies avec fidélité.

Comme pour toute routine, il faut du temps aux élèves et aux enseignants pour voir et ressentir les avantages et l'objectif de cette nouvelle routine pédagogique.

Chaque tâche commence par « Bien démarrer ». L'objectif est de préparer l'esprit, le corps et le cœur des élèves à l'apprentissage. Comme le montre le graphique ci-dessous, l'apprentissage peut être conçu selon deux voies : soit par « Tisser des connaissances » (en utilisant les connaissances déjà acquises), soit par « Acquérir des connaissances » (en leur fournissant de nouvelles connaissances). Dans les deux cas, les élèves seront incités à traiter et à générer des connaissances partagées grâce aux exercices de réflexion proposés.



Les exercices de réflexion quotidiens sont conçus pour s'inscrire dans un bloc de 40 à 60 minutes. L'enseignant peut choisir la durée de chaque partie de l'apprentissage en fonction de son emploi du temps.

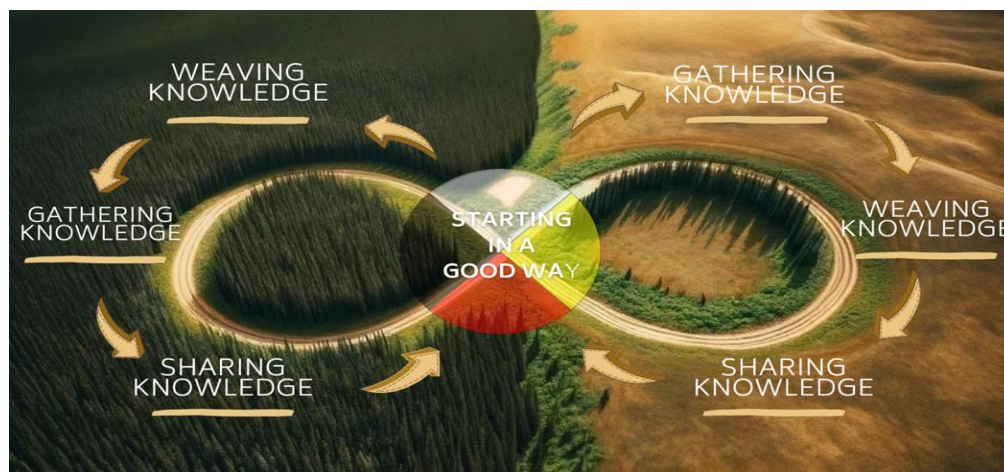
Voix de l'aîné et du gardien du savoir :

En tant qu'éducateurs qui s'efforcent d'intégrer des voix autochtones authentiques dans notre programmation, il est important de se rappeler trois choses.

1. **Impliquer les aînés et les gardiens/détenteurs du savoir:** La voix des aînés est essentielle pour trouver une orientation et intégrer les connaissances à nos programmes. Nos aînés travaillent très fort pour soutenir leurs familles au sein de leurs communautés locales. Bien qu'ils soient désireux d'apporter du soutien aux personnes extérieures à leur communauté, ils ressentent une certaine fatigue liée à leur travail. Respectez leur temps et assurez-vous que leurs demandes sont raisonnables et précises. Par exemple, demander à un aîné de passer une journée entière à parler à plusieurs grands groupes d'élèves de leurs expériences dans les pensionnats indiens peut être épuisant. Demander à un aîné de partager ses connaissances sur les relations de vos communautés autochtones locales avec les plantes peut être édifiant pour elles. Offrir un protocole et une rétribution, conformément aux directives de votre division scolaire, démontre votre volonté d'établir une relation réciproque. Honorer et favoriser respectueusement une relation continue démontre un engagement envers les appels à l'action pour la vérité et la réconciliation.
2. **Ressources autochtones authentiques:** Il est toujours préférable de privilégier la voix authentique des aînés et des gardiens du savoir plutôt que d'utiliser des ressources en ligne. De ce fait, il peut être difficile de favoriser ces relations. Si un enseignant doit utiliser des ressources en ligne, il est important de s'assurer qu'il en est conscient. Qui a créé et partagé ces ressources ? La ressource reflète-t-elle les croyances, la culture et les connaissances de votre communauté locale ? Peuples autochtones ? L'objectif de la ressource correspond-il à l'objectif d'apprentissage visé ?
3. **Lieu:** L'Alberta compte de nombreuses communautés autochtones. Il est essentiel que l'enseignant sache quel(s) groupe(s) autochtone(s) est/sont le/les territoire(s) sur lequel il/elle vit. Il est respectueux de s'assurer que les élèves soient conscients de la relation historique qu'entretiennent les peuples autochtones avec la communauté des colons sur le territoire que nous parcourons tous. Lorsque vous utilisez des ressources textuelles et numériques, indiquez l'auteur et efforcez-vous d'utiliser des ressources qui reflètent la culture, la langue, les connaissances, les croyances



et les traditions des peuples autochtones locaux. Le respect de la langue, de la culture, des connaissances et des traditions des peuples autochtones locaux permettra d'éviter toute pan-indigénisation.

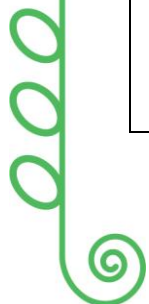


Résultat d'apprentissage des sciences de première année:

Les élèves analysent les environnements et étudient les interactions et les changements



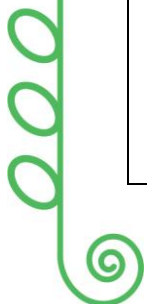
	Approchant	Essentiel	Développement	Confiant	Extension
Connaissance	Je connais les êtres vivants. Je connais des choses non vivantes.	Je peux faire la différence entre les choses vivantes et non vivantes.	Je peux nommer les structures des animaux et des plantes.	Je peux relier la structure ou le comportement de l'organisme à la manière dont il répond à ses besoins.	Je commence à connaître le rôle que joue l'environnement dans la survie d'un organisme.
Connaissance	Je connais les plantes. Je connais les animaux.	Je peux faire la différence entre les plantes et les animaux.	Je peux nommer ce dont les plantes et les animaux ont besoin pour vivre.	Je peux identifier les plantes et les animaux dans différents endroits.	Je peux observer et décrire comment les plantes et les animaux répondent à leurs besoins.
Connaissance	Je connais les environnements intérieurs et extérieurs.	Je connais la différence entre les environnements intérieurs et extérieurs familiers.	Je peux nommer différents types d'environnements extérieurs (par exemple, forêt, étang, désert) et saisons.	Je peux décrire comment les différents environnements (saisons) ont un impact sur les êtres vivants et non vivants.	Je peux comparer l'impact des différents environnements mondiaux sur les êtres vivants et non vivants.



Compétences et procédures	Je peux regarder quelque chose.	Je peux regarder attentivement et décrire ce que je vois.	Je peux expliquer comment l'environnement aide les plantes et les animaux à répondre à leurs besoins.	Je peux explorer comment les environnement s changent naturellement (saisons) ou par les actions humaines.	Je peux analyser comment les êtres vivants, y compris les humains, interagissent avec leur environnement et le modifient au fil du temps.
Compréhension	Je comprends que j'ai besoin de nourriture, d'eau et d'un abri pour survivre.	Je peux comparer les besoins de différentes plantes et animaux et comment ils y répondent.	Je peux expliquer comment les plantes et les animaux s'adaptent pour répondre à leurs besoins dans différents environnements (saisons).	Je peux expliquer comment différents environnement s conduisent à différentes manières dont les plantes et les animaux répondent à leurs besoins.	Je peux évaluer comment différents choix et actions affectent l'environnement et suggérer des moyens de le protéger et de le restaurer

Résultat d'apprentissage ELAL de 1re année Je peux étudier le sens communiqué dans un texte

	Approchant	Essentiel	Développement	Confiant	Extension
Connaissance	Je sais ce que sont les mots.	Je sais que les mots dans une phrase ont un sens.	Je peux identifier les idées clés et les détails d'un texte.	Je peux décrire comment les événements ou les idées d'un texte sont organisés.	Je peux comparer différents textes et la façon dont ils sont organisés.



Compétences et procédures	Je sais que les mots composent les histoires.	Je peux identifier des mots que je ne connais pas.	Je peux utiliser des indices dans les images avec du texte pour comprendre le sens de mots inconnus.	Je peux comprendre le sens de nouveaux mots et expressions en utilisant des indices dans le texte.	Je peux expliquer les indices que j'utilise pour trouver du sens dans de nouveaux mots.
Compréhension	Je sais que les histoires m'aident à comprendre.	Je peux utiliser des histoires ou des livres pour m'aider à comprendre.	Je peux expliquer ce que l'auteur essaie de dire, même si ce n'est pas écrit directement.	Je peux identifier le but et le point de vue de l'auteur.	Je peux comparer les styles d'écriture de différents auteurs.

